



XI edizione

CALL FOR ARTIST 2024

iscrizioni su **FilmFreeway**

deadline 31/8/2024

(scroll down for English version)

Cinematica è il primo festival internazionale che si occupa della relazione immagine-movimento nelle arti visive, filmiche e performative. Si ispira al concetto di *image-mouvement* del filosofo Gilles Deleuze per indagare nelle diverse forme d'arte la "messa in movimento" dell'immagine e quindi dell'immaginazione e percezione dello spettatore.

Insieme alla programmazione che prevede proiezioni video e cinematografiche, spettacoli, esposizioni, installazioni e laboratori, il festival vuole convogliare nuove tendenze della sperimentazione audiovisiva e performativa, con una forte attenzione alla radice corporea e percettiva. L'XI edizione (31 ottobre-3 novembre 2024/Ancona-IT) sarà dedicata a esplorare il lato tragicomico della vita, il lato ironico, divertente, ma anche grottesco dei comportamenti e degli eventi umani. La nostra musa ispiratrice per il 2024 è la ballerina e attrice tedesca Valeska Gert. Saremo influenzati da slapstick, film muti, fumetti, film surreali. Aspettiamo progetti di videodanza, in qualsiasi forma e linguaggio, che spingano i confini dell'immagine in movimento attraverso la danza. Accettiamo anche animazioni, cortometraggi e film a 360° con forte attenzione a qualsiasi tipo di movimento, umano e metaumano. Su questo tema, espresso con la massima libertà, raccogliamo le proposte artistiche per l'edizione 2024 del Festival.

DESTINATARI

Artisti di ogni età e nazionalità (compresi gli artisti associati) nelle diverse sezioni di seguito indicate con curriculum vitae di almeno tre anni di esperienza professionale (post formazione).

SEZIONI

Si accettano lavori che rispondano al tema dell'XI edizione del festival Cinematica nella sezione VIDEODANZA. Si accettano lavori di videodanza della durata massima di 5 minuti. Verranno selezionate opere che abbiano una forte attenzione al montaggio in relazione alla coreografia o che trasmettano un senso di movimento (non necessariamente umano e coreografico in senso stretto) attraverso il linguaggio cinematografico e/o di animazione. Accettiamo anche opere basate sull'intelligenza artificiale, video a 360° e film in realtà multimediale mista.

ISCRIZIONI

VIDEODANCE solo su FILM FREEWAY > segui questo link <https://filmfreeway.com/CinematicaFestival>

Deadline 31 agosto 2024. Assicurati di avere tutti i materiali richiesti prima di inviare l'iscrizione.

RISULTATI

Una rosa di video selezionati sarà scelta dall'organizzazione e giudicata da una Giuria di Qualità composta da tre esperti: AGOSTINO FERRENTE (regista), EMMA CIANCHI (coreografa), LETIZIA GIOIA MONDA (ricercatrice in discipline dello spettacolo), visionati durante i giorni del festival. Il video vincitore sarà assegnato il seguente premio: un premio in denaro da parte di una Giuria composta da tre esperti, un Premio del Pubblico e dell'Organizzazione.

Premio della Giuria di Qualità (1000€)

Premio del Pubblico (300€)

Premio Organizzazione (200€)

> NEW!!! Premio di produzione > L'organizzazione si riserva il diritto di scegliere un autore tra i finalisti a cui assegnare un premio di produzione per la realizzazione di un cortometraggio di videodanza ambientato nella Regione Marche.

COPYRIGHT

Sottoponendo l'opera, il partecipante accetta che la stessa possa essere presentata al Festival e che il materiale venga pubblicato sul sito del festival o dato alla stampa per scopi promozionali. Si autorizza il Festival Cinematica e l'Associazione organizzatrice (Ventottozerosei) a conservare il materiale e a renderlo disponibile attraverso il sito web del Festival.

I finalisti della XI edizione verranno proiettati in eventi collaterali presso altri festival partner. Tutti i diritti sulle immagini del progetto rimarranno all'artista. L'Organizzazione è inoltre autorizzata a documentare lo svolgimento della manifestazione in ogni sua fase con registrazioni audio video o immagini.

CALL FOR ARTISTS / Cinematica Videodance Competition 2024

English version

Cinematica is an international festival that deals specifically with the image-movement relationship in the visual and performing arts. The festival, along with the programme that includes video and film screenings, performances, exhibitions, installations and laboratories, wants to convey new trends in audiovisual and performance experimentations, with a strong focus on bodily and perceptual root. The XI edition (31 October-3 November 2024 / Ancona-IT) will be dedicated to explore the tragicomic side of life, the ironic, funny, but also grotesque side of human behaviour and events. Our inspirational muse for 2024 is German Dancer and actress Valeska Gert. We will be influenced by slapstick, silent films, funnies, surreal films. We await videodance projects, in any form or language, that push the borders of motion image through dance. We accept also animation, short films and 360° films with strong focus on any kind of movement, human and metahuman. On this theme, expressed with the utmost freedom, we collect artistic proposals for the 2024 edition of the Festival.

RECIPIENTS

Artists of all ages and nationalities (including artists associated) in the different sections indicated below with a resume assets of at least three years of professional experience (post training).

SECTIONS

We accept works that respond to the theme of the XI edition of Cinematica festival in the VIDEODANCE section. We accept works of video dance of max 5 minutes duration. Will be selected works that have a strong focus on fitting in relation to choreography or that convey a sense of motion (not necessarily human and choreographical in the strict sense) through the language of film and / or animation. We also accept AI based opera, 360 video, mixed media reality film.

ENTRY

VIDEODANCE only on FILM FREEWAY > follow this link <https://filmfreeway.com/CinematicaFestival>

Deadline 31 August 2024. Please be sure to have all the materials requested before sending the inscription.

RESULTS

A shortlist of video will be chosen by the organization and judged by a Quality Jury of three experts: AGOSTINO FERRENTE (director), EMMA CIANCHI (choreographer), LETIZIA GIOIA MONDA (performance studies researcher) viewed during the days of the festival. The winner video will be awarded with the following prize: a money prize by a Jury of three experts, a Public and Organization Prize.

Quality Jury Prize (1000€)

Public Prize (300€)

Organization Prize (200€)

NEW!!! Production Prize > The organization reserves the right to choose an author from among the finalists to assign a production prize for the creation of a video dance shortfilm set in the Marche Region.

COPYRIGHT

Subjecting the work, the participant accepts that it can be presented at the Festival and that the material will be published on the festival website or given to the press for promotional purposes. It authorizes the Cinematica Festival and the organizing Association (Ventottozerosei) to store the material and make it available through the Festival web site.

The finalists of the IX edition will be screened in side events on other festival partners. All images rights of the project will remain to the artist. The Organization is also authorized to document through the holding of the event at every stage audio video recordings or images.

cinematicafestival@gmail.com

www.cinematicafestival.eu