22—25 ottobre
1 novembre
Ancona

30—31 ottobre
Osimo

Immagine di Daniele Sigalot

immagine in movimento XIII edizione

CINEMATICA®

DANZA | MUSICA | CINEMA | NUOVE TECNOLOGIE

Cinematica Festival
XIII edizione 2026

22 — 25 ottobre
1 novembre
Ancona

30 — 31 ottobre
Osimo

Per dodici edizioni Cinematica ha indagato il rapporto tra il corpo e l'immagine, esplorando il cinema, la videodanza, le arti digitali, le tecnologie immersive e le molteplici forme della visione contemporanea.
Un percorso che ha attraversato l'evoluzione del paesaggio visivo, interrogandosi su come le immagini trasformino il nostro modo di percepire il mondo e di abitare il corpo.
In questo tempo saturo di immagini, in cui la produzione e il consumo visivo hanno raggiunto una densità senza precedenti, Cinematica sente la necessità di compiere un passo indietro, non di allontanarsi dall'immagine ma di avvicinarsi alla sua origine più intima.

Di spegnere la visione per accendere l'immaginazione.

Prima ancora di essere visione, infatti, ogni immagine nasce come esperienza del corpo.
È nell'ascolto, nella vibrazione, nel ritmo, nella memoria sonora e nell'immaginazione che prende forma ciò che ancora non è visibile.

La XIII edizione del festival sceglie quindi di spostare il proprio sguardo dall'ambiente visivo a quello sonoro, riconoscendo nel rapporto tra corpo e suono uno spazio privilegiato della percezione e del sentire. Un luogo in cui l'immagine non viene negata, ma liberata dalla sua dimensione puramente ottica per ritrovare la propria natura più profonda: quella di immagine interiore.

In un'epoca dominata dall'iperproduzione visiva, rivolgersi all'ascolto rappresenta quasi un gesto politico. Un invito a rallentare, a sospendere il predominio dello sguardo, a restituire centralità al corpo come primo luogo della conoscenza e della relazione.

L'invito è quindi quello di scoprire le numerose scelte artistiche di questo programma per esplorare i territori del suono e del ritmo connettendo corpo, immaginazione e tecnologie immersive.

Vi aspettiamo!

› Ancona
giovedì 22 ottobre

h 10.00 Museo Tattile Statale Omero - *Sala Conferenze*
STATI GENERALI DELLA DANZA NELLE MARCHE
incontro tra professionisti e istituzioni sulla realtà della danza nelle Marche
Modera **Carmelo Zapparrata**, critico e storico della danza
con **Gabriella Stazio**, presidente React e vicepresidente ADEP
in collaborazione con Hunt CdC

h 15.00/16.30 Mole Vanvitelliana - *Foyer Auditorium*
Sharing Training
DANCE WELL
MOVIMENTO E RICERCA PER IL PARKINSON
Pratica di movimento condivisa, aperta al pubblico
Conduce **Sara Lippi**
A cura di Grap Marche Sharing Training, in collaborazione con AMAT
gratuito · iscrizioni grapsharingmarche@gmail.com

h 21.30 Mole Vanvitelliana - *The Mole*
STEPS & SWING
Live jazz trio & dance performance
MANUEL MAGRINI TRIO
Special guest **Ksenia Parkhatskaya (RUS/ESP)**
Manuel Magrini piano, **Pietro Paris** contrabbasso, **Matteo Parretta** chitarra.
in collaborazione con Ancona Jazz | Spaziomusica
euro 5 › biglietti su Vivaticket

› Ancona
venerdì 23 ottobre

h 10.00/14.00 Palestra Axè - *Ancona*
MASTERCLASS · LA DANZA CHE SUONA
Masterclass di SOLO JAZZ con **Ksenia Parkhatskaya (RUS/ESP)**
iscrizioni cinematicafestival@gmail.com

h 18.00 Mole Vanvitelliana - *Magazzino Tabacchi*
INAUGURAZIONE INSTALLAZIONI AUDIO-REATTIVE

> **CONTRAPUNCTI** di **Andrea Santicchia (IT)**
Prima nazionale, produzione Cinematica Festival

> **FORTUNATA** di **Matilde De Feo (IT)**

> **ECHOCITY** di **panGenerator · Krzysztof Cybulski, Krzysztof Golinski, Jakub Kozniewski (PL)**
Prima nazionale

> **CORPUS CALLOSUM** degli studenti del corso **Digital Performer** erogato dall'**Università Politecnica delle Marche**: **Leonardo Giardi, Francesco Baldisseri, Rodolfo Cangiotti, Gabriele Busoni, Ezra W. Duve**.
Prima nazionale, produzione Cinematica Festival

Brindisi, talk con gli artisti
Conduce **Caterina Tomeo**, *storica dell'arte, curatrice e sonologa.*

h 21.00 Mole Vanvitelliana
CONCERTO FANTASTICO

Con **Libera Sonum Ensemble** diretto da **Simone Spinaci**
e la presenza del danzatore **Riccardo Crescente**
Produzione Cinematica Festival
ingresso gratuito

Un ensemble che lavora sul rapporto tra spazio e suono con un repertorio dal Rinascimento alla musica contemporanea, e un giovane e talentuoso danzatore che spazia dal contemporaneo alla breakdance.

a seguire DJ SET di ROKEYA

ingresso gratuito

Artista londinese, definisce il proprio linguaggio “electro-ritual-cosmic dance”: suoni ambientali campionati, strumenti digitali e ritmi tribali tra spiritualità e sperimentazione elettronica.

› Ancona
sabato 24 ottobre

Palestra Axè - Ancona
MASTERCLASS · LA DANZA CHE SUONA
Iscrizioni cinematicafestival@gmail.com

h 10.00/12.00
› Masterclass di TIP TAP con **Davide Accossato** (Torino)
h 12.00/ 14.00
› Masterclass IL BATTITO DEL FLAMENCO con **Carmen Meloni** (Roma)

h 10.00/13.00-16.00/20.00 Mole Vanvitelliana
Magazzino Tabacchi
APERTURA INSTALLAZIONI
ingresso gratuito

h 11.00 Spazio Talk Magazzino Tabacchi
LA TECNOLOGIA È FEMMINA?
Presentazione di **TECH.NA** con **Simona Lisi** Cinematica, AN**, Ariella Vidach** AIEP, MI**, Ilaria Nina Zedda** Festival LMDP, CA**, Emma Cianchi** Artgarage, NA
Modera **Matilde De Feo,** *docente dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria*

h 15.00/17.00 Sede Arcopolis - Archi Ancona
CINEMATICA KIDS
Workshop di BODY PERCUSSION con **Charles Razsl (BR)**
Iscrizioni associazionearcopolis@gmail.com

Body percussion e improvvisazione per bambini (6-11) e famiglie
posti limitati / gratuito con tessera Arcopolis 5 €

h 15.00/17.00 Mole Vanvitelliana
Magazzino Tabacchi e Tempietto
Laboratorio di DEEP LISTENING
con l'artista **Diana Lola Posani**
ingresso gratuito · iscrizioni cinematicafestival@gmail.com

h 17.30 Mole Vanvitelliana - *Magazzino Tabacchi Spazio talk*
ARTIST TALK
Con **Diana Lola Posani** a cura di **Simona Lisi**

h 18.00 Museo Tattile Statale Omero - *Sala Conferenze*

IL TEATRO INVISIBILE. RADIODRAMMI

Un viaggio nell'ascolto del radiodramma e il suo potere immaginifico

con **Rodolfo Sacchettini**

In collaborazione con Museo Tattile Statale Omero
ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Un salto indietro nel tempo per assaporare lo straordinario linguaggio della radio, sul filo dell'immaginazione.

h 20.30 Mole Vanvitelliana - *Auditorium*

ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Omaggio a Tim Curry

Film in 4K & live performance della compagnia **Velvet Darkness**

In collaborazione con Cineteca di Bologna
euro 7 · under 25 euro 5 › biglietti su Vivaticket

Unisciti al nostro Shadow Cast: un gruppo di performer scatenerà il caos sotto lo schermo, recitando e ballando in sincrono con il film cult. Preparati a cantare, ballare il Time Warp, interagire con la scena e vestirti come i personaggi del film.

h 22.30 Mole Vanvitelliana - *Magazzino Tabacchi*

MECHANÈ

Performance modulare per spazi non convenzionali
di e con **Mariella Celia** e **Ivan Macera**

In collaborazione con AMAT
euro 5 › biglietti su Vivaticket

Un corpo dal profilo incerto, alterato da una protesi scultorea, entra in relazione con un elemento elettromeccanico, uno speaker a oscillazione controllata, dando vita a forme ibride e processi di reciproca trasformazione. Ispirato alla mechanè del teatro greco, il lavoro esplora i confini porosi tra organico e artificiale, immaginando un corpo che smette di finire nella propria pelle.

› Ancona
domenica 25 ottobre

h 10.00/13.00-16.00/20.00
Mole Vanvitelliana - *Magazzino Tabacchi*
APERTURA INSTALLAZIONI
ingresso gratuito

Palestra Axè - Ancona
MASTERCLASS · LA DANZA CHE SUONA
Iscrizioni cinematicafestival@gmail.com

h 10.00/12.00
› **Masterclass IL BATTITO DEL FLAMENCO** con **Carmen Meloni** (Roma)
h 12.00/14.00
› **Masterclass di TIP TAP** con **Davide Accossato** (Torino)

h 11.00/13.00 Mole Vanvitelliana - *Aula Didattica*
Laboratorio di DEEP LISTENING
con l'artista **Diana Lola Posani**
gratuito · iscrizioni cinematicafestival@gmail.com

h 11.00 Mole Vanvitelliana - *Spazio Talk Magazzino Tabacchi*
IL SUONO DELL'IMMAGINE
Incontro con **Maricetta Lombardo**, fonico di presa diretta
a cura di **Silvia Taquini**

h 15.00/17.00 Sede Arcopolis - *Archi Ancona*
CINEMATICA KIDS
ASCOLTARE IL PAESAGGIO *Laboratorio sonoro-musicale per bambini (6-11)* con la pedagogista **Francesca Gallucci**
Iscrizioni associazionearcopolis@gmail.com
gratuito con tessera Arcopolis 5 €

h 17.00 Mole Vanvitelliana - *Auditorium*
FINALE DELLA COMPETIZIONE INTERNAZIONALE DI VIDEODANZA
Con consegna dei premi e visione dei filmati
Presenta **Stefania Di Paolo**
con **Enrico Pastore** membro della giuria di qualità
ingresso gratuito

››› continua **domenica 25 ottobre**

h 19.00 a seguire Mole Vanvitelliana - *Auditorium*

OMAGGIO A BOB WILSON

in collaborazione con la Robert Wilson Foundation
proiezione del documentario **"Einstein on the Beach: The Changing Image of Opera"** (1985) di **Mark Obenhaus**

ingresso gratuito

h 21.30 Mole Vanvitelliana - *Magazzino Tabacchi*

DOV'È PIÙ PROFONDO

Progetto, coreografia, scrittura vocale e performance **Irene Russolillo** | creazione sonora e performance **Edoardo Sansonne/ Kawabate**

In collaborazione con AMAT
euro 5 › biglietti su Vivaticket

Dalle forme canore e di oralità tradizionali del territorio ospitante - un patrimonio culturale carico di memorie - nasce una creazione coreografica in cui corpo, suono e immagini celebrano il rapporto di una comunità con la Storia, il lavoro e la natura.

› Osimo
venerdì 30 ottobre

h 21.00 Loop Live Club
STAR
di e con **Thomas Valerio** | Suono **Anna Bielli**
Con il supporto di DiD Studio e Accademia di Belle Arti di Roma
euro 8

In bilico tra performance e live rock, usa postura, cambi d'abito e il rapporto con il pubblico tipici della rockstar per mettere in discussione i ruoli tra chi sta sul palco e chi guarda.

› Osimo
sabato 31 ottobre

DANCE ME DAY
in collaborazione con il Comune di Osimo e AMAT

h 10.00-13.00 Foro Boario
Workshop con SHAWN FITZGERALD AHERN (US)
Contemporary Technique & Partnering
In collaborazione con Ritratti D'Artista
Iscrizioni cinematicafestival@gmail.com

dalle h 19.00 Teatro La Nuova Fenice
TRE PERFORMANCE DI DANZA
NEGLI SPAZI DEL TEATRO
Produzione Ariella Vidach Aiep
euro 15 biglietto unico per i tre spettacoli

h 19.00 Sala Grande
SIMBOLICA-MENTE
Artista e performer **Emanuele Travaini |** Visual Artist **Mirco Tiozzo**
Produzione Ariella Vidach Aiep sostenuta dal MIC e Regione Lombardia
ingresso euro 5

Una performance di teatro-danza che mette in scena il viaggio interiore dell'Io attraverso i miti, i simboli e le sfide dell'inconscio.

››› continua **sabato 31 ottobre**

h 19.30 Ridotto del Teatro
ETTORE
Di e con **Carmine Dipace** e **Sofia Weck**
Musica dal vivo di Sofia Weck | Produzione AIEP con il sostegno di MIC e Regione Lombardia
ingresso euro 5 › biglietti su Vivaticket

Un assolo dell'autore e performer Carmine Dipace, con la trombettista Sofia Weck: la pièce si sviluppa a partire da una relazione personale con lo strumento.

h 21.00 Sala Grande
((MO!))
Di e con **Giacomo De Luca** Dancemaker · Visual Artist
Produzione AIEP con il sostegno di MIC e Regione Lombardia
ingresso euro 7 › biglietti su Vivaticket

Come percepiamo, metabolizziamo e rigeneriamo ciò che scuote le nostre coscienze? La ricerca de Il Corpo Futuristico indaga la percezione sinestetica nell'esperienza della danza, attraverso un'interazione multidimensionale che intreccia movimento, videoarte, luce, suono, spazio e pubblico.

› Ancona domenica 1 novembre

h 21.00 Teatro Sperimentale
SOUNDNESS
Anteprima nazionale in collaborazione con Società Amici della Musica Guido Michelli Ancona
Di e con **Simona Lisi**, musiche e live electronics **Paolo F. Bragaglia**
Sistemi interattivi **Igor Imhoff** | Light design **Pietro Cardarelli** | Costumi **Stefania Cempini**
Prod. Castadea e Associazione Ventottozerosei con il sostegno di AMAT e Inteatro Residenze Artistiche, Ram Residenze Artistiche Marchigiane
ingresso euro 10 › ridotto euro 5 per studenti

Un dialogo stretto tra corpo e suono, dove musica e danza si relazionano senza confini. Un'architettura invisibile che rende udibile il gesto minimo: sensori, software e luci reagiscono al movimento e trasformano la scena in un organismo sensibile.

A seguire Talk con gli artisti a cura di ***Fabio Tiberi***

informazioni

Per gli **eventi a pagamento presso la Mole Vanvitelliana** e il **Teatro La Nuova Fenice** biglietteria a cura di AMAT, aperta un'ora prima degli eventi.
Evento **Steps & Swing** 22 ottobre alla Mole Vanvitelliana: biglietteria a cura di Ancona Jazz, aperta da un'ora prima degli eventi. Evento **Soundness** 1 novembre al Teatro Sperimentale: biglietteria a cura di Amici della Musica, aperta da un'ora prima dell'evento. **›** Prevendite su www.vivaticket.com o presso Casa Musicale Ancona.

Laboratori Kids · Arcopolis: prenotazione obbligatoria › associazionearcopolis@gmail.com con tessera obbligatoria 5€. | Laboratori **La danza che suona** prenotazione obbligatoria › cinematicafestival@gmail.com

credits

Organizzazione Associazione Ventottozerosei | *Concept e direzione* artistica Simona Lisi | *Direzione organizzativa e amministrazione* Alessandro Zitti | *Produzione e logistica* Adriana Malandrino | *Promo e cura installazioni* Alessandro Bracalente | *Collaborazione ai contenuti* Silvia Veroli | *Ospitalità e trasporti* Grazia Fiori e Anna Maria La Salvia | *Ufficio Stampa* Simona Marini | *Comunicazione grafica* BPR Associati | *Social Media Manager* Matteo Tarabelli | *Sito web* Savino Lattanzio | *Service tecnico* EnT-Entertainment Technologies | *Volontari* Chiara Napoli, Lucia Moretti, Laura Maggi, Davide Giampieretti, Gemma Avio, Lilly Di Matteo, Tamara Vignati, Giulia Sbano.

Food&beverage alla Mole Vanvitelliana › The Mole | Bookshop › Fogola Ubik.

organizzazione

Associazione ventotto zerosei

Remarkable Arts Festival – Europe for Festivals – Efe Label 2024-2027

con il sostegno

Comune di Ancona

Ancona Questo Adesso – Ancona Capitale Italiana della Cultura 2028

Regione Marche

MiC Ministero della Cultura

Città di Osimo

50° AMAT – associazione marchigiana attività teatrali

con il patrocinio

Università Politecnica delle Marche

in collaborazione

CNA Artigiani Imprenditori d'Italia – Cinema e Audiovisivo Marche

anconajazz

spaziomusica

Museo Tattile Statale Omero

Amici della Musica Guido Michelli Ancona

sponsor tecnici

HUNT compagnia danza contemporanea

being in motion

Arcopolis

The Mole – Bistrot & Gate Lettera 22

made in Ancona – Casa vostra? Facciamola insieme

The Begin Hotels

media partner

Capogrossi Assicurazioni

Moroder

art digiland

Per informazioni cinematicafestival@gmail.com

www.cinematicafestival.eu