

**22—25 ottobre**  
**1 novembre**  
**Ancona**

**30—31 ottobre**  
**Osimo**

■ immagine in movimento ■ XIII edizione

**CINEMATICA®**

**DANZA | MUSICA | CINEMA | NUOVE TECNOLOGIE**

# **Cinematica Festival XIII edizione 2026 22 — 25 ottobre 1 novembre Ancona 30 — 31 ottobre Osimo**

Per dodici edizioni Cinematica ha indagato il rapporto tra il corpo e l'immagine, esplorando il cinema, la videodanza, le arti digitali, le tecnologie immersive e le molteplici forme della visione contemporanea. Un percorso che ha attraversato l'evoluzione del paesaggio visivo, interrogandosi su come le immagini trasformino il nostro modo di percepire il mondo e di abitare il corpo. In questo tempo saturo di immagini, in cui la produzione e il consumo visivo hanno raggiunto una densità senza precedenti, Cinematica sente la necessità di compiere un passo indietro, non di allontanarsi dall'immagine ma di avvicinarsi alla sua origine più intima.

**Di spegnere la visione per accendere l'immaginazione.**

Prima ancora di essere visione, infatti, ogni immagine nasce come esperienza del corpo. È nell'ascolto, nella vibrazione, nel ritmo, nella memoria sonora e nell'immaginazione che prende forma ciò che ancora non è visibile.

**La XIII edizione del festival sceglie quindi di spostare il proprio sguardo dall'ambiente visivo a quello sonoro, riconoscendo nel rapporto tra corpo e suono uno spazio privilegiato della percezione e del sentire. Un luogo in cui l'immagine non viene negata, ma liberata dalla sua dimensione puramente ottica per ritrovare la propria natura più profonda: quella di immagine interiore.**

In un'epoca dominata dall'iperproduzione visiva, rivolgersi all'ascolto rappresenta quasi un gesto politico. Un invito a rallentare, a sospendere il predominio dello sguardo, a restituire centralità al corpo come primo luogo della conoscenza e della relazione.

L'invito è quindi quello di scoprire le numerose scelte artistiche di questo programma per esplorare i territori del suono e del ritmo connettendo corpo, immaginazione e tecnologie immersive.

**Vi aspettiamo!**

## › Ancona giovedì 22 ottobre

**h 10.00 Museo Tattile Statale Omero - Sala Conferenze**

### **STATI GENERALI DELLA DANZA NELLE MARCHE**

incontro tra professionisti e istituzioni sulla realtà della danza nelle Marche

Modera **Carmelo Zapparrata**, critico e storico della danza  
con **Gabriella Stazio**, presidente React e vicepresidente ADEP  
*in collaborazione con Hunt CdC*

**h 15.00/16.30 Mole Vanvitelliana - Foyer Auditorium**

### **Sharing Training**

#### **DANCE WELL**

#### **MOVIMENTO E RICERCA PER IL PARKINSON**

Pratica di movimento condivisa, aperta al pubblico

Conduce **Sara Lippi**

*A cura di Grap Marche Sharing Training, in collaborazione con AMAT  
gratuito · iscrizioni [grapsharingmarche@gmail.com](mailto:grapsharingmarche@gmail.com)*

**h 21.30 Mole Vanvitelliana - The Mole**

### **STEPS & SWING**

Live jazz trio & dance performance

#### **MANUEL MAGRINI TRIO**

Special guest **Ksenia Parkhatskaya (RUS/ESP)**

**Manuel Magrini** piano, **Pietro Paris** contrabbasso, **Matteo Parretta** chitarra.

*in collaborazione con Ancona Jazz | Spaziomusica  
euro 5 › biglietti su [Vivaticket](https://www.vivaticket.it)*



## › Ancona venerdì 23 ottobre

**h 10.00/14.00 Palestra Axè - Ancona**

**MASTERCLASS · LA DANZA CHE SUONA**

**Masterclass di SOLO JAZZ con Ksenia Parkhatskaya (RUS/ESP)**

*iscrizioni [cinematicafestival@gmail.com](mailto:cinematicafestival@gmail.com)*



**h 18.00 Mole Vanvitelliana - Magazzino Tabacchi**

**INAUGURAZIONE INSTALLAZIONI AUDIO-REATTIVE**

**> CONTRAPUNCTI** di **Andrea Santicchia (IT)**

*Prima nazionale, produzione Cinematica Festival*

**> FORTUNATA** di **Matilde De Feo (IT)**

**> ECHOCITY** di **panGenerator · Krzysztof Cybulski, Krzysztof Golinski, Jakub Kozniewski (PL)**

*Prima nazionale*

**> CORPUS CALLOSUM** degli studenti del corso **Digital Performer** erogato dall'**Università Politecnica delle Marche**:  
**Leonardo Giardi, Francesco Baldisseri, Rodolfo Cangiotti, Gabriele Busoni, Ezra, W. Duve.**

*Prima nazionale, produzione Cinematica Festival*

Brindisi, talk con gli artisti

Conduce **Caterina Tomeo**, storica dell'arte, curatrice e sonologa.

**h 21.00 Mole Vanvitelliana**

## **CONCERTO FANTASTICO**

Con **Libera Sonum Ensemble** diretto da **Simone Spinaci**  
e la presenza del danzatore **Riccardo Crescente**

Produzione Cinematica Festival

*ingresso gratuito*

Un ensemble che lavora sul rapporto tra spazio e suono con un repertorio dal Rinascimento alla musica contemporanea, e un giovane e talentuoso danzatore che spazia dal contemporaneo alla breakdance.

**a seguire DJ SET di ROKEYA**

*ingresso gratuito*

Artista londinese, definisce il proprio linguaggio "electro-ritual-cosmic dance": suoni ambientali campionati, strumenti digitali e ritmi tribali tra spiritualità e sperimentazione elettronica.



# › Ancona

## sabato 24 ottobre

### **Palestra Axè - Ancona**

#### **MASTERCLASS · LA DANZA CHE SUONA**

*Iscrizioni [cinematicafestival@gmail.com](mailto:cinematicafestival@gmail.com)*

**h 10.00/12.00**

› Masterclass di **TIP TAP** con **Davide Accossato** (Torino)

**h 12.00/ 14.00**

› Masterclass **IL BATTITO DEL FLAMENCO** con **Carmen Meloni** (Roma)

**h 10.00/13.00-16.00/20.00 Mole Vanvitelliana**

**Magazzino Tabacchi**

#### **APERTURA INSTALLAZIONI**

*ingresso gratuito*

**h 11.00 Spazio Talk Magazzino Tabacchi**

#### **LA TECNOLOGIA È FEMMINA?**

Presentazione di **TECH.NA** con **Simona Lisi** Cinematica, AN, **Ariella Vidach** AIEP, MI, **Ilaria Nina Zedda** Festival LMDP, CA, **Emma Cianchi** Artgarage, NA

*Moderata **Matilde De Feo**, docente dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria*

**h 15.00/17.00 Sede Arcopolis - Archi Ancona**

#### **CINEMATICA KIDS**



**Workshop di BODY PERCUSSION** con **Charles Razsl** (BR)

*Iscrizioni [associazionearcopolis@gmail.com](mailto:associazionearcopolis@gmail.com)*

Body percussion e improvvisazione per bambini (6-11) e famiglie  
posti limitati / gratuito con tessera Arcopolis 5 €

**h 15.00/17.00 Mole Vanvitelliana**

**Magazzino Tabacchi e Tempietto**

#### **Laboratorio di DEEP LISTENING**

con l'artista **Diana Lola Posani**

*ingresso gratuito · iscrizioni [cinematicafestival@gmail.com](mailto:cinematicafestival@gmail.com)*

**h 17.30 Mole Vanvitelliana - Magazzino Tabacchi Spazio talk**

#### **ARTIST TALK**

Con **Diana Lola Posani** a cura di **Simona Lisi**

## **h 18.00 Museo Tattile Statale Omero - Sala Conferenze**

### **IL TEATRO INVISIBILE. RADIODRAMMI**

*Un viaggio nell'ascolto del radiodramma e il suo potere immaginifico*

con **Rodolfo Sacchetti**

*In collaborazione con Museo Tattile Statale Omero*

*ingresso gratuito fino a esaurimento posti*

Un salto indietro nel tempo per assaporare lo straordinario linguaggio della radio, sul filo dell'immaginazione.

## **h 20.30 Mole Vanvitelliana - Auditorium**

### **ROCKY HORROR PICTURE SHOW**

#### **Omaggio a Tim Curry**

Film in 4K & live performance della compagnia **Velvet Darkness**

*In collaborazione con Cineteca di Bologna*

*euro 7 › under 25 euro 5 › biglietti su Vivaticket*

Unisciti al nostro Shadow Cast: un gruppo di performer scatenerà il caos sotto lo schermo, recitando e ballando in sincrono con il film cult. Preparati a cantare, ballare il Time Warp, interagire con la scena e vestirti come i personaggi del film.

## **h 22.30 Mole Vanvitelliana - Magazzino Tabacchi**

### **MECHANÈ**

Performance modulare per spazi non convenzionali

di e con **Mariella Celia e Ivan Macera**

*In collaborazione con AMAT*

*euro 5 › biglietti su Vivaticket*

Un corpo dal profilo incerto, alterato da una protesi scultorea, entra in relazione con un elemento elettromeccanico, uno speaker a oscillazione controllata, dando vita a forme ibride e processi di reciproca trasformazione. Ispirato alla mechanè del teatro greco, il lavoro esplora i confini porosi tra organico e artificiale, immaginando un corpo che smette di finire nella propria pelle.



---

## › Ancona

### domenica 25 ottobre

**h 10.00/13.00-16.00/20.00**

**Mole Vanvitelliana - Magazzino Tabacchi**  
**APERTURA INSTALLAZIONI**

*ingresso gratuito*

**Palestra Axè - Ancona**

**MASTERCLASS · LA DANZA CHE SUONA**

*Iscrizioni [cinematicafestival@gmail.com](mailto:cinematicafestival@gmail.com)*

**h 10.00/12.00**

› **Masterclass IL BATTITO DEL FLAMENCO** con **Carmen Meloni** (Roma)

**h 12.00/14.00**

› **Masterclass di TIP TAP** con **Davide Accossato** (Torino)

**h 11.00/13.00 Mole Vanvitelliana - Aula Didattica**

**Laboratorio di DEEP LISTENING**

con l'artista **Diana Lola Posani**

*gratuito · iscrizioni [cinematicafestival@gmail.com](mailto:cinematicafestival@gmail.com)*

**h 11.00 Mole Vanvitelliana - Spazio Talk Magazzino Tabacchi**

**IL SUONO DELL'IMMAGINE**

Dialogo con l'ingegnera del suono **Maricetta Lombardo**

a cura di **Silvia Taquini**

**h 15.00/17.00 Sede Arcopolis - Archi Ancona**

**CINEMATICA KIDS**

**ASCOLTARE IL PAESAGGIO** *Laboratorio sonoro-musicale per bambini (6-11)* con la pedagogista **Francesca Gallucci**

*Iscrizioni [associazionearcopolis@gmail.com](mailto:associazionearcopolis@gmail.com)*

*gratuito con tessera Arcopolis 5 €*



**h 17.00 Mole Vanvitelliana - Auditorium**

**FINALE DELLA COMPETIZIONE INTERNAZIONALE  
DI VIDEODANZA**

Con consegna dei premi e visione dei filmati

Presenta **Stefania Di Paolo**

con **Enrico Pastore** membro della giuria di qualità

*ingresso gratuito*



**h 19.00 a seguire Mole Vanvitelliana - Auditorium**

**OMAGGIO A BOB WILSON**

in collaborazione con la Robert Wilson Foundation

proiezione del documentario **"Einstein on the Beach: The Changing Image of Opera"** (1985) di **Mark Obenhaus**

*ingresso gratuito*

**h 21.30 Mole Vanvitelliana - Magazzino Tabacchi**

**DOV'È PIÙ PROFONDO**

Progetto, coreografia, scrittura vocale e performance **Irene**

**Russolillo** | creazione sonora e performance **Edoardo Sansonne/Kawabate**

*In collaborazione con AMAT*

*euro 5 › biglietti su Vivaticket*

Dalle forme canore e di oralità tradizionali del territorio ospitante - un patrimonio culturale carico di memorie - nasce una creazione coreografica in cui corpo, suono e immagini celebrano il rapporto di una comunità con la Storia, il lavoro e la natura.



## › Osimo venerdì 30 ottobre

**h 21.00 Loop Live Club**

**STAR**

di e con **Thomas Valerio** | Suono **Anna Bielli**

*Con il supporto di DiD Studio e Accademia di Belle Arti di Roma  
euro 8*

In bilico tra performance e live rock, usa postura, cambi d'abito e il rapporto con il pubblico tipici della rockstar per mettere in discussione i ruoli tra chi sta sul palco e chi guarda.

## › Osimo sabato 31 ottobre



**DANCE ME DAY**

*in collaborazione con il Comune di Osimo e AMAT*

**h 10.00-13.00 Foro Boario**

**Workshop con SHAWN FITZGERALD AHERN (US)**  
**Contemporary Technique & Partnering**

*In collaborazione con Ritratti D'Artista  
Iscrezioni cinematicafestival@gmail.com*

**dalle h 19.00 Teatro La Nuova Fenice**

**TRE PERFORMANCE DI DANZA**  
**NEGLI SPAZI DEL TEATRO**

*Produzione Ariella Vidach Aiap  
euro 15 biglietto unico per i tre spettacoli*

**h 19.00 Sala Grande**

**SIMBOLICA-MENTE**

Artista e performer **Emanuele Travaini** | Visual Artist **Mirco Tiozzo**

*Produzione Ariella Vidach Aiap sostenuta dal MIC e Regione Lombardia  
ingresso euro 5*

Una performance di teatro-danza che mette in scena il viaggio interiore dell'Io attraverso i miti, i simboli e le sfide dell'inconscio.

»» continua **sabato 31 ottobre**

## **h 19.30 Ridotto del Teatro**

### **ETTORE**

Di e con **Carmine Dipace** e **Sofia Weck**

*Musica dal vivo di Sofia Weck | Produzione AIEP con il sostegno di MIC e Regione Lombardia*

*ingresso euro 5 › biglietti su Vivaticket*

Un assolo dell'autore e performer Carmine Dipace, con la trombettista Sofia Weck: la pièce si sviluppa a partire da una relazione personale con lo strumento.

## **h 21.00 Sala Grande**

### **((MO!))**

Di e con **Giacomo De Luca** Dancemaker · Visual Artist

*Produzione AIEP con il sostegno di MIC e Regione Lombardia*

*ingresso euro 7 › biglietti su Vivaticket*

Come percepiamo, metabolizziamo e rigeneriamo ciò che scuote le nostre coscienze? La ricerca de Il Corpo Futuristico indaga la percezione sinestetica nell'esperienza della danza, attraverso un'interazione multidimensionale che intreccia movimento, videoarte, luce, suono, spazio e pubblico.

## **» Ancona domenica 1 novembre**

## **h 21.00 Teatro Sperimentale**

### **SOUNDNESS**

*Anteprima nazionale in collaborazione con Società Amici della Musica Guido Michelli Ancona*

Di e con **Simona Lisi**, musiche e live electronics **Paolo F. Bragaglia**

Sistemi interattivi **Igor Imhoff** | Light design **Pietro Cardarelli** | Costumi **Stefania Cempini**

*Prod. Castadea e Associazione Ventottozerosei con il sostegno di AMAT e Inteatro Residenze Artistiche, Ram Residenze Artistiche Marchigiane*

*ingresso euro 10 › ridotto euro 5 per studenti*

Un dialogo stretto tra corpo e suono, dove musica e danza si relazionano senza confini. Un'architettura invisibile che rende udibile il gesto minimo: sensori, software e luci reagiscono al movimento e trasformano la scena in un organismo sensibile.

**A seguire** Talk con gli artisti a cura di **Fabio Tiberi**



## informazioni

Per gli **eventi a pagamento presso la Mole Vanvitelliana** e il **Teatro La Nuova Fenice** biglietteria a cura di AMAT, aperta un'ora prima degli eventi.

Evento **Steps & Swing** 22 ottobre alla Mole Vanvitelliana: biglietteria a cura di Ancona Jazz, aperta da un'ora prima degli eventi. Evento **Soundness** 1 novembre al Teatro Sperimentale: biglietteria a cura di Amici della Musica, aperta da un'ora prima dell'evento. > Prevedite su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com) o presso Casa Musicale Ancona.

**Laboratori Kids • Arcopolis:** prenotazione obbligatoria > [associazionearcopolis@gmail.com](mailto:associazionearcopolis@gmail.com) con tessera obbligatoria 5€. | **Laboratori La danza che suona** prenotazione obbligatoria > [cinematicafestival@gmail.com](mailto:cinematicafestival@gmail.com)

## credits

*Organizzazione* Associazione **Ventottozeroesi** | *Concept e direzione artistica* **Simona Lisi** | *Direzione organizzativa e amministrazione* **Alessandro Zitti** | *Produzione e logistica* **Adriana Malandrino** | *Promo e cura installazioni* **Alessandro Bracalente** | *Collaborazione ai contenuti* **Silvia Veroli** | *Ospitalità e trasporti* **Grazia Fiori e Anna Maria La Salvia** | *Ufficio Stampa* **Simona Marini** | *Comunicazione grafica* **BPR Associati** | *Social Media Manager* **Matteo Tarabelli** | *Sito web* **Savino Lattanzio** | *Service tecnico* **EnT-Entertainment Technologies** | *Volontari* **Chiara Napoli, Lucia Moretti, Laura Maggi, Davide Giampieretti, Gemma Avio, Lilly Di Matteo, Tamara Vignati, Giulia Sbanò.**

*Food&beverage alla Mole Vanvitelliana* > **Moroder** | *Bookshop* > **Fogola Ubik.**

### organizzazione



### con il sostegno



Comune  
di Ancona



### con il patrocinio



UNIVERSITÀ  
POLITECNICA  
DELLE MARCHE

### in collaborazione



Cinema e Audiovisivo  
Marche



spaziomusica



AMICI  
della  
MUSICA  
Guido Micheli  
ANCONA

### sponsor tecnici



being in motion



### media partner



Per informazioni [cinematicafestival@gmail.com](mailto:cinematicafestival@gmail.com)



[www.cinematicafestival.eu](http://www.cinematicafestival.eu)

